



Galeria de Arte IBEU
Av. N. Sra. de Copacabana, 690/2º andar
CEP 22050-001 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21) 3816-9432 / 9473
galeria@ibeugaleria.org.br | <http://ibeugaleria.blogspot.com>

GALERIA DE ARTE IBEU apresenta **"Desterro",** **individual de ÍCARO LIRA**

Abertura: 11 de abril de 2013 (quinta-feira), às 19h

Exposição: 12 de abril a 3 de maio de 2013, de segunda a sexta, das 13h às 19h

Curadoria: Bernardo Mosqueira

Inaugura no dia 11 de abril a exposição individual "Desterro", do artista cearense Ícaro Lira, selecionado no edital do Programa de Exposições Ibeu. A mostra, que acontece na **Galeria de Arte Ibeu**, estará aberta à visitação de 12 de abril a 3 de maio, das 13h às 19h, de segunda a sexta-feira, na Av. N. Sra. de Copacabana, 690 | 2º andar. A entrada é franca.

"Desterros" apresenta uma série de produções e objetos coletados durante a residência que o artista realizou no litoral sul do Rio Grande do Sul. Durante o projeto "Náufrago", Lira percorreu a região em uma espécie de investigação arqueológica focada nos elementos naturais e arquitetônicos dos locais, assim como nas mudanças ocorridas no ambiente. A região do litoral sul do RS é palco de rotas marítimas e eventuais naufrágios, fatos que propiciam alterações espaciais e ambientais na costa.

A partir desta ideia, o artista coletou objetos e fez diferentes registros durante o trajeto pelo território gaúcho. O percurso incluiu os municípios de Tavares, Mostardas, São José do Norte, a praia do Cassino, até a região balneária do extremo sul do Brasil, no município de Chuí. "Náufrago" fez parte do projeto VETOR, lançado pelo Atelier Subterrânea (Porto Alegre), que estimula residências de artistas de outras regiões do Brasil no interior do Rio Grande do Sul. Além dos objetos, os filmes-diários, cadernos-livros, instalações e fotografias realizadas estarão expostas e contribuem para situar esta investigação.

Em "Desterros", Ícaro mantém o diálogo com seus trabalhos recentes, focados em deslocamento nos quais o olhar atento opera em fragmentos cotidianos. Ao trabalhar dentro do espaço expositivo, o conjunto atua tanto no sentido do objeto, quanto do contexto externo em que se origina a investigação. "Desterros" não acontece apenas entre quatro paredes, mas pode ser um ponto de partida para pensar o exercício do olhar daquele que sai do domicílio habitual e atenta para o entorno do percurso traçado.

Ícaro Lira tem 27 anos, nasceu em Fortaleza, e atualmente vive e trabalha em São Paulo. Tem formação em Cinema e Vídeo na Casa Amarela (Fortaleza-CE) e Montagem e Edição de Som, pelo Instituto de Cinema Darcy Ribeiro (RJ). Participou também dos programas Fundamentação e Aprofundamento na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (RJ). Ícaro já realizou diversas exposições coletivas em cidades como Rio de Janeiro, São Paulo, Lisboa e Buenos Aires. Em 2012, teve a primeira exposição individual intitulada "Meu Corpo, Minha Embalagem, Todo Gasto

na Viagem" na Galeria SESC-Crato. Atuou em residências artísticas no Uruguai, em Minas Gerais, na Argentina e no Rio de Janeiro, além do PROJETO "ROAD", que propõe uma itinerância pelo território brasileiro.

ÍCARO LIRA – "Desterro"

Curadoria: Bernardo Mosqueira

Abertura: 11 de abril (quinta-feira), às 19h

Exposição: 12 de abril > 3 de maio

Horário de visitação: segunda a sexta-feira, das 13h às 19h - ENTRADA FRANCA

Endereço: Av. N. Sra. de Copacabana, 690 | 2º andar - Rio de Janeiro - RJ |

Tel.: (21) 3816-9473

<http://ibeugaleria.blogspot.com>

Contato Ícaro Lira – ikarolira@gmail.com

Por Isabel Waquil – Atelier Subterrânea